



Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,

Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,

Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it

www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: ITALIANO

Indirizzo: SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

Classe: 1

Docente: ERICA SACCARDI

Anno scolastico: 2023- 2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale nei più svariati contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di lavoro (personale e/o collettivo) o di studio
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Metodologie didattiche

L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche:

- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento
- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per stabilire, durante la spiegazione, un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli studenti, che concorrono a chiarire e a integrare l'argomento proposto
- classe capovolta

Strumenti

- *Con le parole giuste, Grammatica, lessico e storia della lingua + Testi, comunicazione e scrittura*, B. Panebianco, M. Gineprini, Zanichelli Editore S.p.a, Bologna 2019, codice ISBN 978-88-08-86278-5
- *Limpida Meraviglia, Narrativa + Gli strumenti della scrittura*, B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2020, codice ISBN 978-88-08-49101-5
- LIM
- Appunti
- Mappe concettuali
- Fotocopie di approfondimento fornite dall'insegnante

Valutazione

Due prove orali e due prove scritte per ogni quadrimestre.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Parole e forme; testi, comunicazione e scrittura

settembre, ottobre, novembre

- ✓ *Il verbo*
- ✓ *Il testo narrativo: caratteristiche generali, fabula e intreccio, personaggi, luogo e tempo*
- ✓ *Fiaba e favola*
- ✓ *Lettura del libro: I professori e altri professori (M. Lodoli)*

Unità di apprendimento n.2: Parole e forme; testi, comunicazione e scrittura

dicembre, gennaio

- ✓ *Il nome*
- ✓ *Il riassunto: tecniche di scrittura*
- ✓ *Il testo narrativo: tipologie e generi narrativi*
- ✓ *Lettura del libro: I professori e altri professori. (M. Lodoli)*

Unità di apprendimento n.3: Parole e forme; il genere epico

febbraio, marzo

- ✓ *L'articolo, l'aggettivo e il pronome*
- ✓ *Il mito greco e latino*
- ✓ *L'epica omerica: l'Iliade e l'Odissea*
- ✓ *Lettura del libro: I professori e altri professori*

Unità di apprendimento n. 4: Parole e forme; il genere epico

aprile, maggio

- *Le parti invariabili del discorso*
- *Lettura di alcuni passi scelti dall'Iliade e dall'Odissea*
- *Lettura del libro: I professori e altri professori. (M. Lodoli)*

Obiettivi minimi di apprendimento

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo orale e/o scritto o di un'esperienza personale vissuta
- leggere ad alta voce e a prima vista un testo in modo espressivo
- leggere silenziosamente un testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti dall'insegnante)
- scrivere in modo sufficientemente corretto seppur in maniera semplice
- affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni o idee per esprimere anche il proprio punto di vista, nel rispetto delle opinioni altrui
- usare il dizionario
- saper distinguere le varie parti del discorso (variabili e invariabili)
- sapere le principali caratteristiche strutturali dei poemi omerici